

A stylized illustration of a quill pen with a white shaft and a reddish-brown feather, resting in a golden inkwell. The background is a gradient of warm colors, from light yellow to dark brown, with a long, dark shadow cast by the inkwell and quill across the lower half of the image.

Профилактика оптической дисграфии у младших школьников

**Учитель-логопед
МБОУ г. Мурманска СОШ № 23
Кувыкина Елена Михайловна**

Несформированность основных
предпосылок оптически грамотного
чтения и письма у детей может быть
выявлена еще в дошкольном
возрасте, а проведение
коррекционно-профилактической
работы позволяет предупредить эти
нарушения или же снизить степень
их выраженности.



Профилактика оптической дисграфии подразумевает:

1. Использование логопедом на занятиях соответствующих заданий.
2. Предоставление учителям необходимого материала для использования на :
 - а) занятиях по «Предшкольной подготовке» с будущими первоклассниками;
 - б) уроках по русскому языку в 1-м классе.
3. Показ упражнений, знакомство родителей с литературой на данную тему.



Профилактика оптических нарушений

```
graph TD; A([Профилактика оптических нарушений]) --> B[Подготовительный период]; A --> C[Основной период];
```

**Подготовительный
период**
(формирование
предпосылок,
лежащих в основе
оптически грамотного
чтения и письма)

Основной период
(использование
упражнений на
дифференциацию
графически сходных
букв на занятиях)

← формирование
зрительного
гнозиса

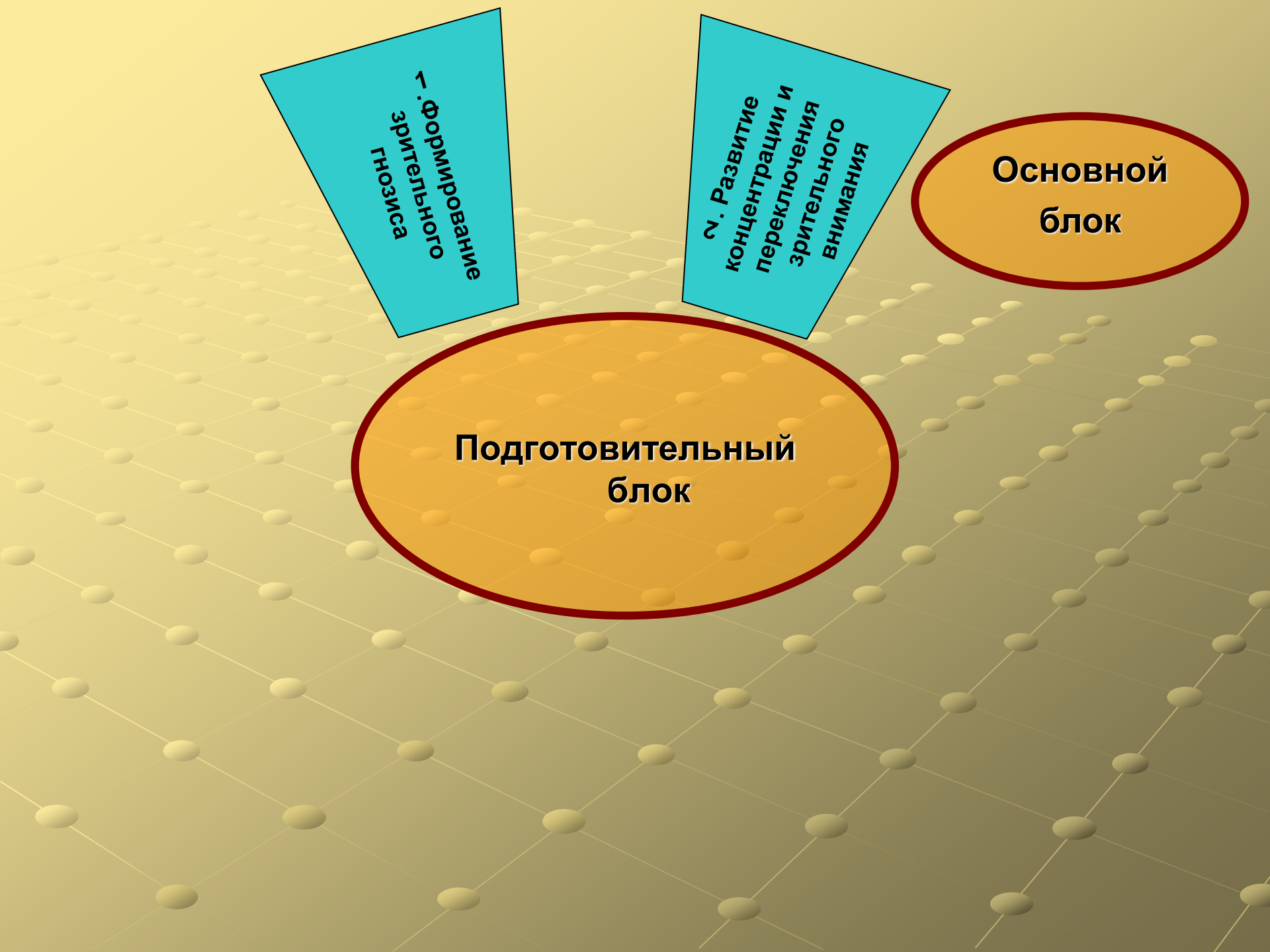
Основной
блок

Подготовительный
блок

**Подбор предметов, по форме напоминающих
определенную геометрическую фигуру**

**Найди на картинке предметы прямоугольной
формы**





The diagram is set against a background of a grid of small, light-yellow circles. It features three main components: a central yellow oval with a dark red border, and two light blue trapezoidal shapes with black borders. The central oval is labeled 'Подготовительный блок'. The top-left trapezoid is labeled 'Формирование зрительного гнозиса'. The top-right trapezoid is labeled 'Развитие концентрации и переключения зрительного внимания'. To the right of the central oval is a yellow oval with a dark red border labeled 'Основной блок'.

**Подготовительный
блок**

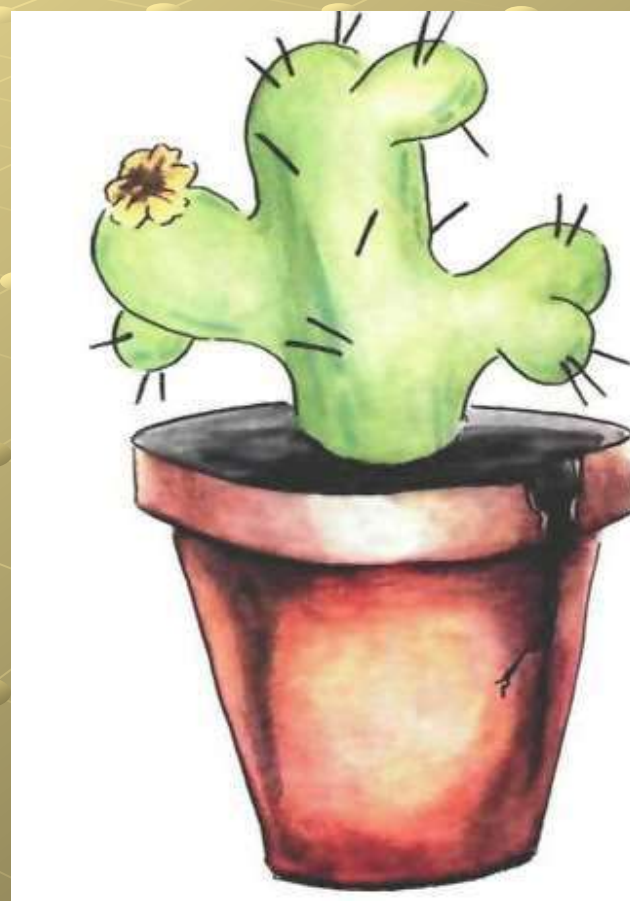
**Формирование
зрительного
гнозиса**

**Развитие
концентрации и
переключения
зрительного
внимания**

**Основной
блок**

Нахождение различий в изображении предметов

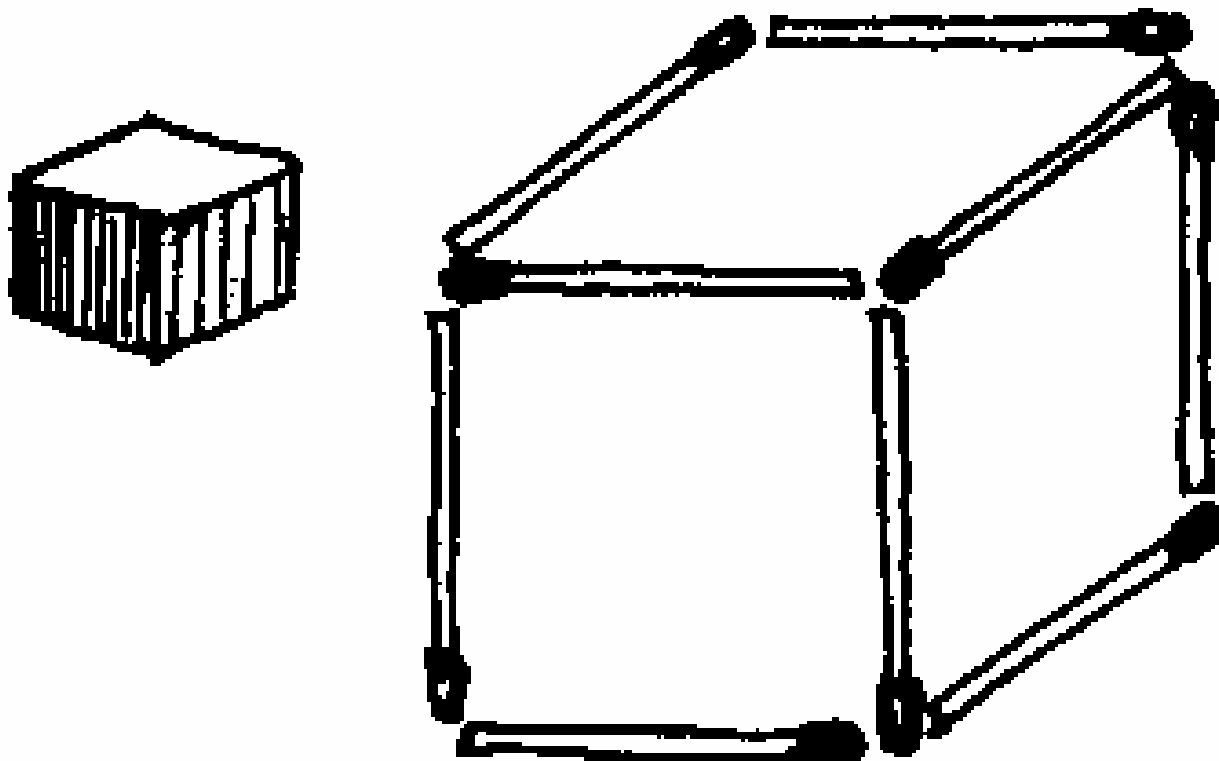
Найди различия в рисунках. Сколько различий ты нашёл?





**Основной вид деятельности - работа с образцом.
Сначала ребенок выполняет задание с постоянной
зрительной опорой на образец, затем время
рассматривания образца сокращается до 15-20 секунд**

Выложи кубик по образцу



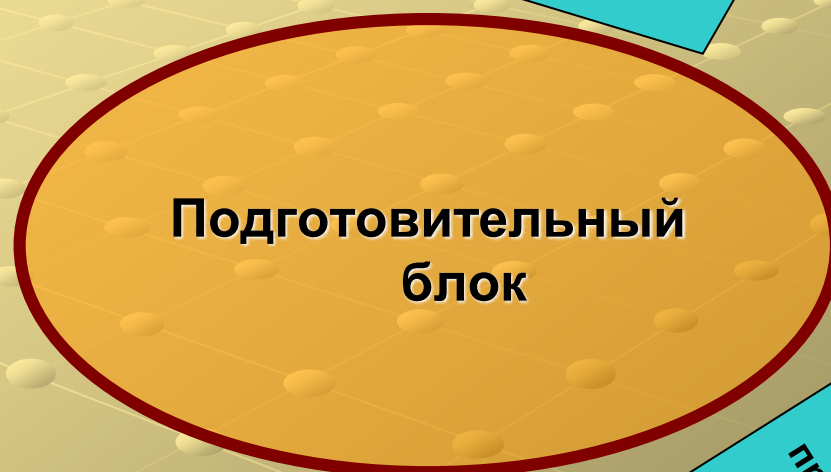


Ориентировка в пространстве.

Назови, какие предметы находятся справа от девочки, а какие слева.

Обрати внимание на то, как стоит девочка.





Основной блок

1. Развитие концентрации и переключения зрительного внимания

2. Развитие зрительной и зрительно-моторной памяти

3. Формирование пространственного восприятия

4. Формирование временных ориентировок и представлений

Формирование знаний о последовательности времён года

Разложи картинки от зимы до осени



**Основной
блок**

3. Развитие
концентрации и
переключения
зрительного
внимания

3. Развитие
зрительной
и зрительно-моторной
памяти

4. Формирование
пространственного
восприятия

4. Формирование
временных
ориентировок
и представлений

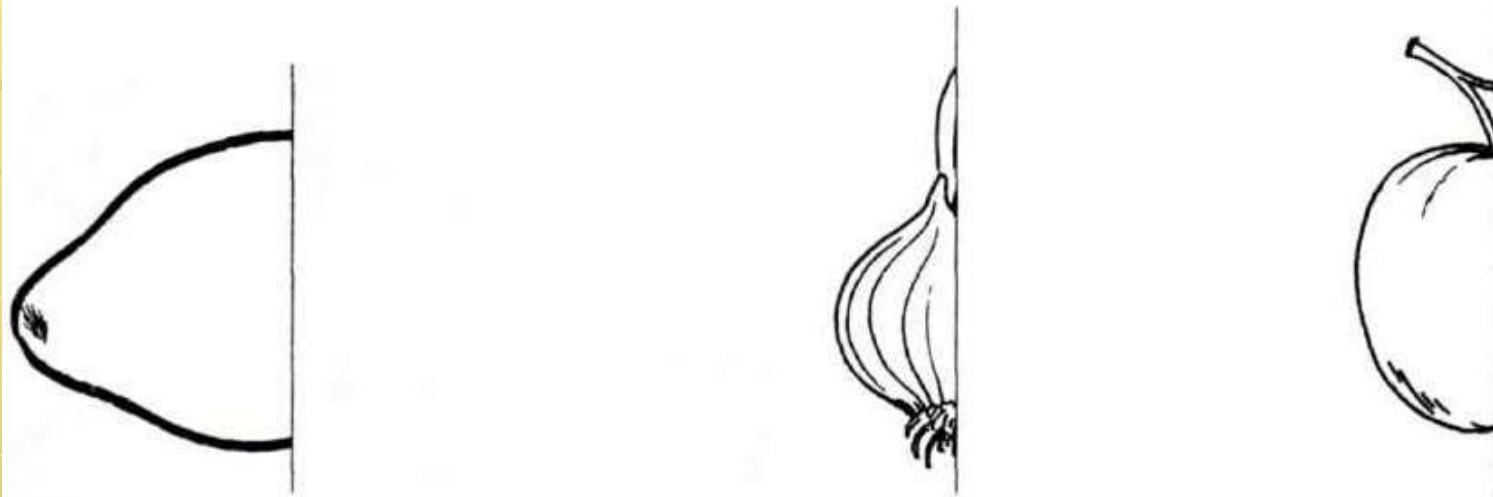
6. Развитие
зрительно-моторной
координации

7. Формирование
зрительного
гнозиса

**Подготовительный
блок**

Используются задания, с помощью которых навык зрительного слежения подкрепляется движениями руки в заданных направлениях.

Дорисуй овощи и фрукты, назови, их.



**Соедини предметы верхнего и нижнего ряда
непрерывными линиями сверху вниз**



Подготовительный блок

Основной блок

3. Развитие концентрации и переключения зрительного внимания

3. Развитие зрительной и зрительно-моторной памяти

4. Формирование пространственного восприятия

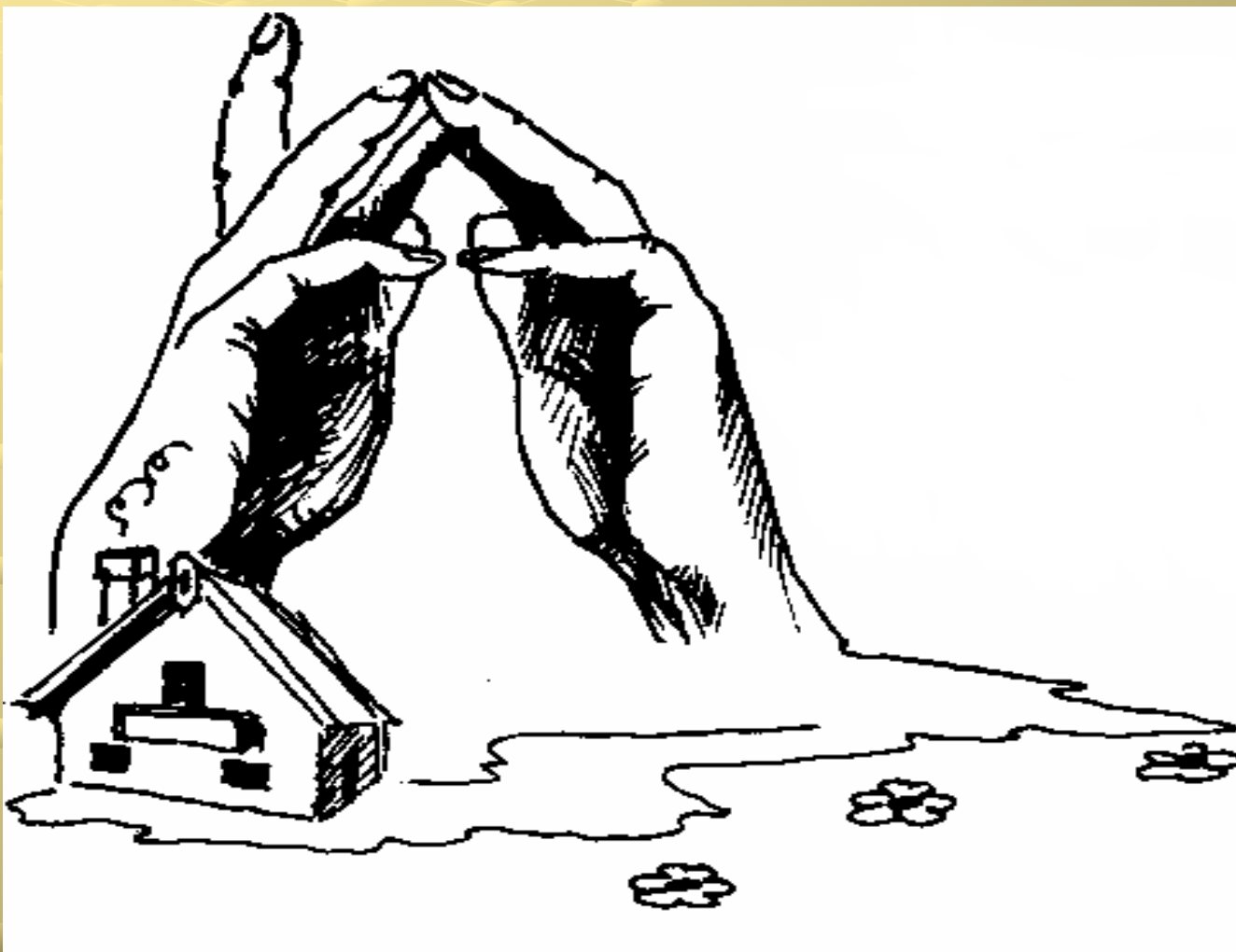
5. Формирование временных ориентировок и представлений

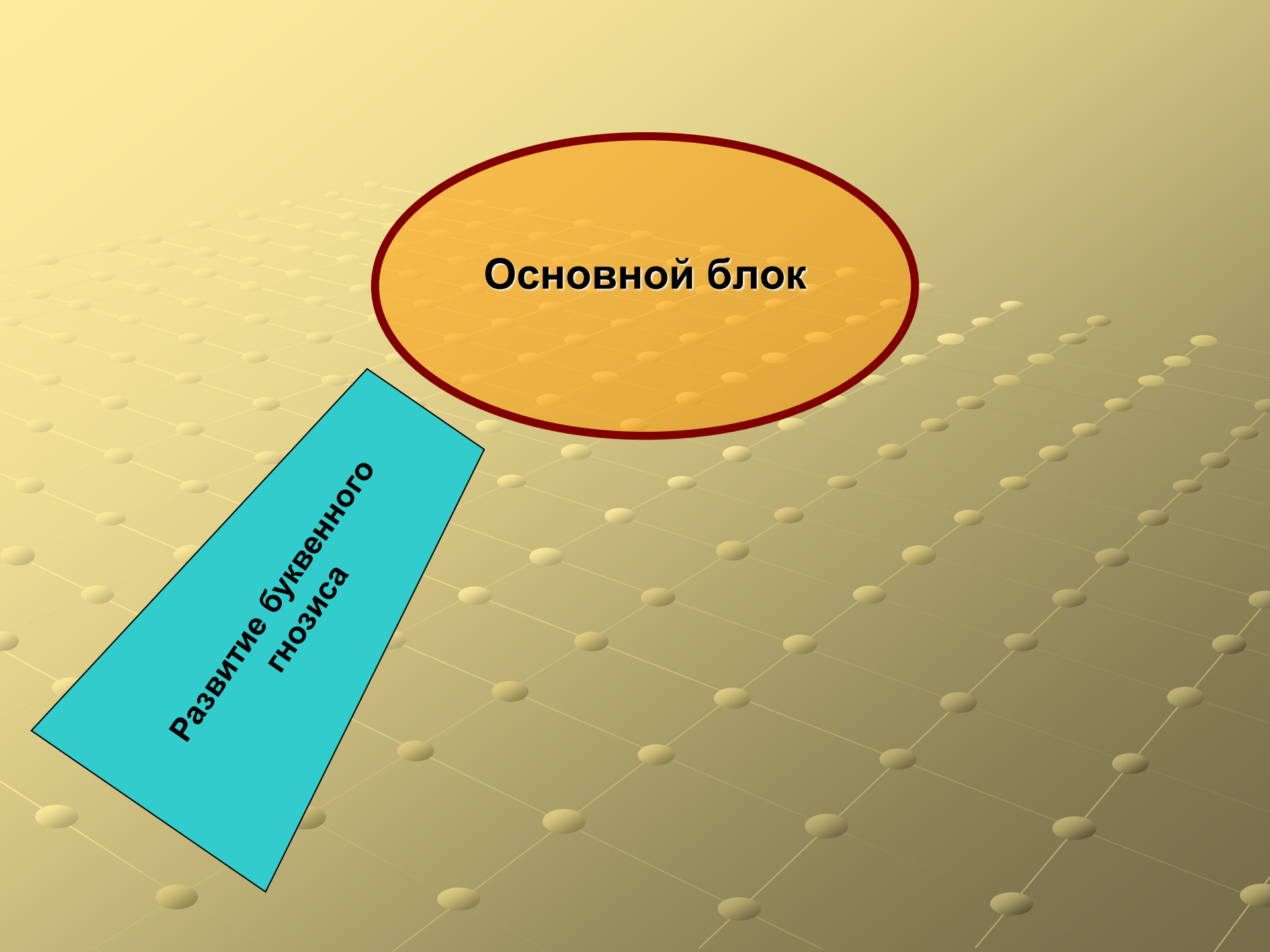
6. Развитие зрительно-моторной координации

7. Развитие мелкой моторики

8. Формирование зрительного гнозиса

Пальчиковые игры

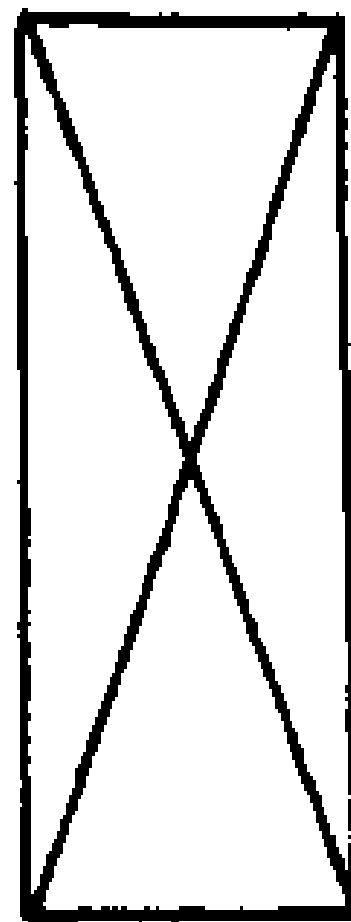
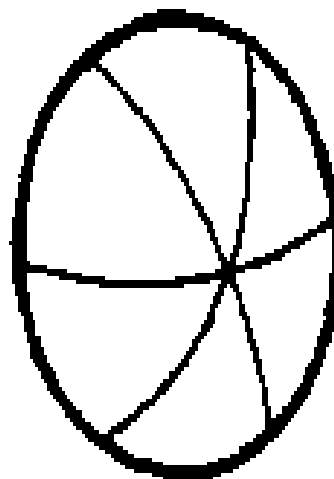
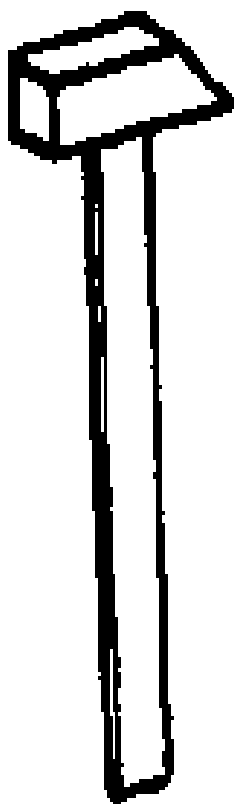




Основной блок

**Развитие буквенного
гнозиса**

**На фоне контурных изображений найти
«спрятавшиеся буквы»**



Узнавание букв, написанных разным шрифтом.

А

М

А

М

Ж

Д

Ж

Д

Узнавание недописанных букв

Р

Р

д

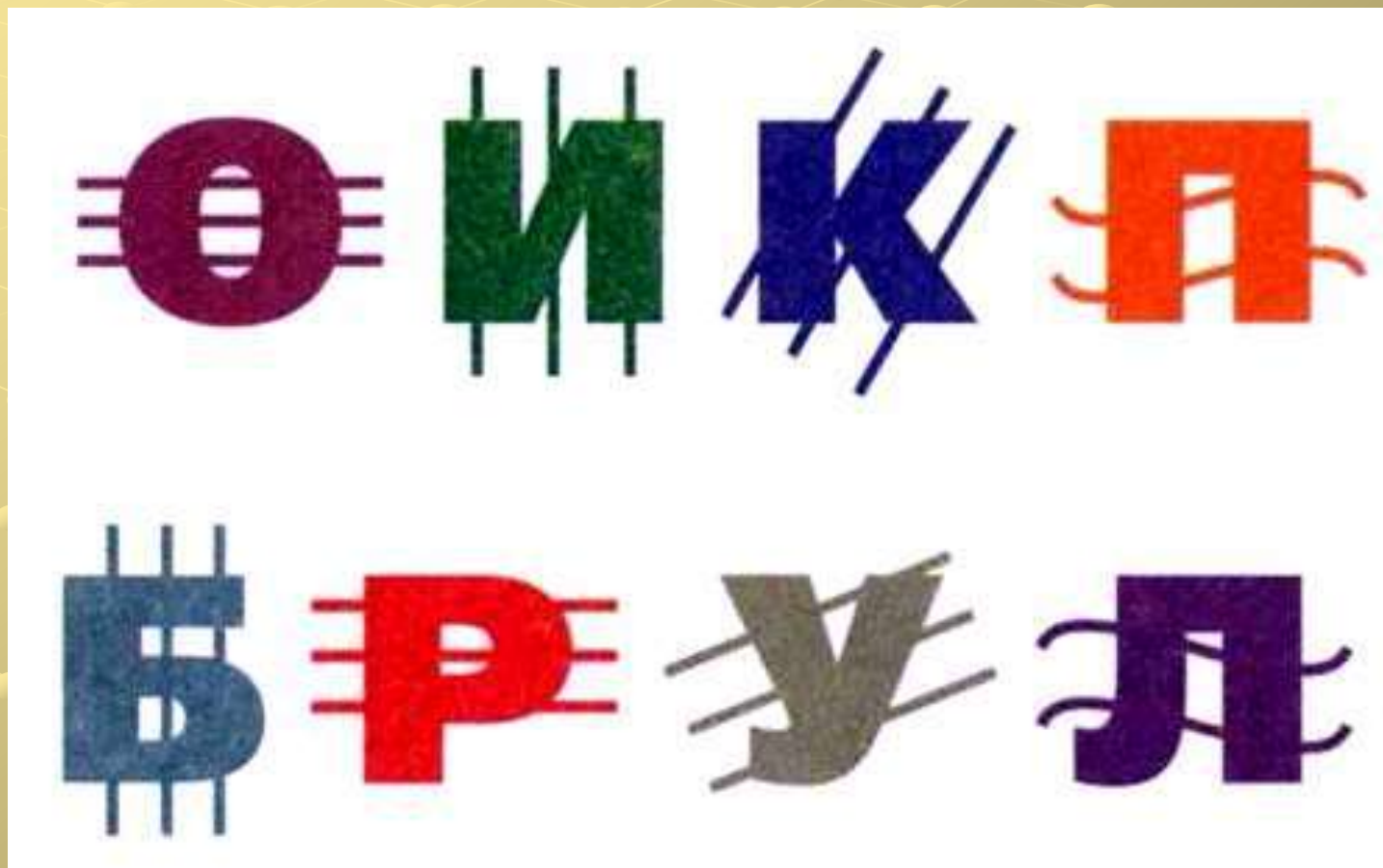
А

У

Е

Э

Узнавание «зашумлённых» букв



Узнавание букв, написанных в зеркальном отображении.

я Я ч Ч

я Я ч Ч

Узнавание букв, написанных пунктиром.

О Г К М

Основной блок

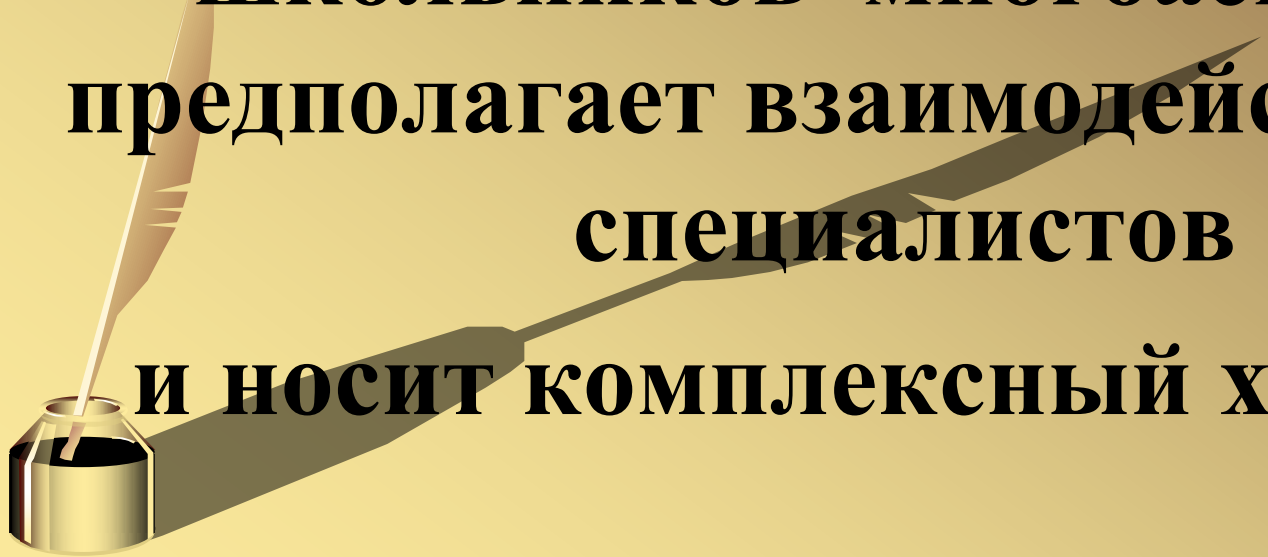
**Развитие буквенного
гнозиса**

**Дифференциация
смешиваемых букв**

Дифференциация смешиваемых букв.

- знакомство с траекторией движения руки при написании буквы;
- самостоятельное написание буквы (по образцу, словесной инструкции);
- изображение буквы (Ф - встать, руки на пояс, Т - встать, руки в стороны, голову наклонить вперед);
- слуховые и зрительные диктанты,
- запись букв и составление из них слова с его последующей записью;

**Коррекционно-развивающая
работа по предупреждению
оптической дисграфии у
школьников многоаспектна,
предполагает взаимодействие всех
специалистов
и носит комплексный характер.**



ЛИТЕРАТУРА

1. Воронова А.П. Состояние психических функций и процессов у детей с общим недоразвитием речи // Сб. Методы изучения и преодоления речевых расстройств - С.Пб., 1994.
2. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции - С.Пб., 1998.
3. Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы. Альбом 1. - М., 2006.
4. Михайлова Е.А. Основные направления коррекционно-профилактической работы по предупреждению оптических нарушений письменной речи у дошкольников с ОНР - <http://www.logoburg.com>
5. Новоторцева Н.В. Профилактика нарушений письменной речи у дошкольников // Сб. Методы изучения и преодоления речевых расстройств - С.Пб., 1994.
6. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Речемыслительный тренажёр... - М., 2000.

